

О невероятном трудолюбии Федора Шехтеля говорят часто и много: архитектор оставил после себя большое количество частных и общественных зданий. Примечательно, что большинство реализованных проектов автора сохранилось, и на них можно посмотреть если не вблизи, то снаружи.

ШЕХТЛЯ

7 АВГУСТА 1859 ГОДА

В семье Осипа и Розалии-Доротей Шехтель родился сын, которого назвали Франц-Альберт.

1865 ГОД

Семья Осипа Шехтеля переезжает в Саратов.

1873 ГОД

Федор Шехтель заканчивает обучение в подготовительном отделении Тираспольской римско-католической епархиальной семинарии в Саратове.

1875 ГОД

Будущий архитектор переезжает в Москву, где тут же принимает участие в конкурсе на архитектурный проект здания Исторического музея.

С 1867 ПО 1877 ГОД

Проходит обучение в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

1878 ГОД

Федора Шехтеля отчисляют из училища за прогулы.

1882 ГОД

Начинает работать декоратором и театральным художником у антрепренера Михаила Лентовского. Именно под его началом Федор

Шехтель реконструирует здание бывшего цирка Гинне на Воздвиженке, чтобы открыть театр «Скоморох». Позже создает эскизы декораций и костюмов к знаменитому спектаклю «Путешествие на Луну» для нового театра антрепренера на Театральной площади. В этом же году Федор Шехтель создает иллюстрации для рассказа Антона Чехова «Шалопай и благодюшные» (впрочем, рассказ так и останется неизданным).

1883 ГОД

Участвует в организации праздника на Ходынском поле, приуроченного к коронации Александра III. Шехтель оформляет аллегорическое шествие «Весна-Красна». В этом же году открывается Фантастический театр в саду «Эрмитаж» в Москве. Шехтель оформляет такие постановки, как «Путешествие на Луну» и «Лесной бродяга». Одновременно с этим начинается строительство усадьбы С.П. фон Дервиза в Кирицах.

С 1884 ПО 1885 ГОД

Федор Шехтель работает в мастерской Терского, принимает участие в строительстве здания театра в Москве на Большой Никитской улице (сегодня Театр им. В.В. Маяковского). Продолжает оформлять спектакли Лентовского. Для него же строит театрально-увеселительный ансамбль «Кинь-Грусть» в саду «Ливадия» в Новой Деревне в Санкт-Петербурге.

1886 ГОД

Рисует для юмористического журнала «Сверчок» обложки, создает макеты рубрик, иногда плакаты. Создает виньетки для обложки сборника Антона Чехова «Пестрые рассказы». И снова принимает участие в архитектурном конкурсе на лучший проект здания Московской городской думы. В этом же году занимается строительством нового здания театра «Антей» в саду «Эрмитаж», продолжает оформлять спектакли театра. Принимает участие в строительстве нового корпуса Политехнического музея.

15 ИЮЛЯ 1887 ГОДА

Федор Шехтель женится на Наталье Жегиной. В семье родится четверо детей: Екатерина, Борис, Вера и Лев.

1889 ГОД

Начинает строительство первого дома для семьи.

1892 ГОД

Начинает строительство усадьбы для четы Морозовых под Москвой.

1893 ГОД

В Москве на улице Спиридоновке начинается строительство особняка для четы Морозовых. В этом же году Шехтель занимается внутренней отделкой дома П.И. Харитоненко на Софийской набережной.

ЖИЗНИ

*Иллюстрации
предоставлены
Государственным
музеем архитектуры
имени А.В. Щусева*



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ФЕДОРА РАЩЕВСКОГО

17

26 ЯНВАРЯ 1894 ГОДА

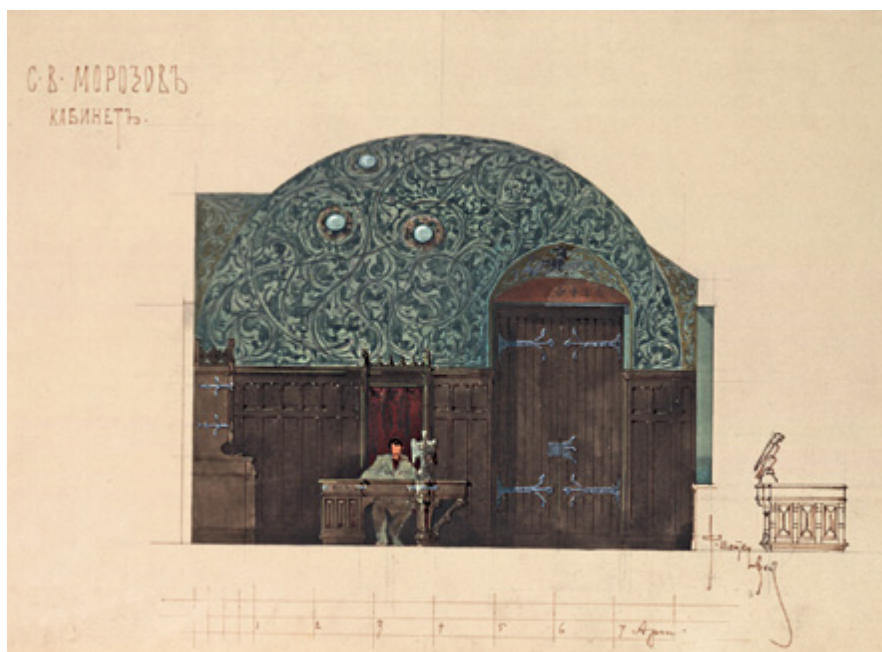
Федор Шехтель получает из технико-строительного комитета МВД свидетельства на «право производства строительных работ по гражданским и дорожным частям». Позже в этом же году выполняет траурное оформление Театральной площади и сквера у храма Христа Спасителя по случаю смерти Александра III.

1895 ГОД

Ведет строительство усадьбы Ивана Морозова в Петровском парке в Москве и занимается внутренней отделкой его особняка в Леонтьевском переулке и главного дома во владении Алексея Морозова в Подсосенском переулке. Перестраивает дворовый корпус дома Саввы Морозова во Введенском переулке в Москве.

16 МАЯ 1896 ГОДА

Умирает сын Борис. Шехтель покупает участок на Ваганьковском кладбище и возводит там семейное надгробие. В этом же году начинает преподавать в Строгановском училище в Москве. Строит для семьи дом в Ермолаевском переулке и особняк Надежды Кузнецовой на 1-й Мещанской улице в Москве.



*Усадьба А.В. и С.В. Морозовых. Интерьер кабинета. 1895-1900
Тонированный картон, тушь, цветная тушь,
акварель, белла, 28,5 x 45,8*

1899 ГОД

Ведет строительство Торгового дома Василия Аршинова в Космодемьянском переулке. Занимается проектированием манежа по заказу Общества любителей верховой езды, Народного театра в Сокольниках, дома для рабочих на фабрике Ивана Баскакова.

1900 ГОД

Становится членом комиссии, занимающейся возведением памятника Александру III в Петербурге; принимает участие в проектировании архитектурной части памятника. Ведет строительство городской усадьбы Рябушинских на Малой Никитской улице, скоропечатни Товарищества А. А. Левенсона, часовни при церкви Василия Кесарийского на Тверской-Ямской улице, проектирует храм Казанской Божией Матери для Рождественского монастыря и Пантеон русской славы для Музея изящных искусств в Москве. Начинает работу над русскими павильонами на Международной выставке в Глазго.

1901 ГОД

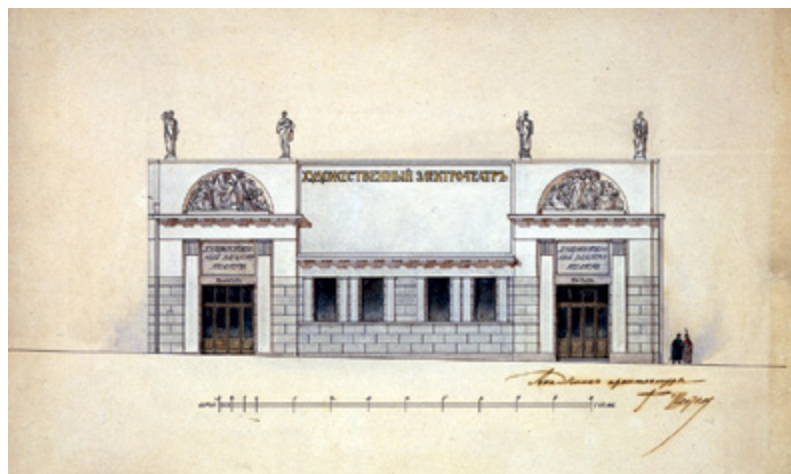
Ведет строительство русских павильонов в Глазго, начинает строительство нескольких особняков и общественных зданий в Москве.

28 ОКТЯБРЯ 1902 ГОДА

Получает звание академика архитектуры, в этом же году принимает участие в работе комиссии по оценке строений гостиницы «Метрополь». Начинает перестраивать здание Ярославского вокзала в Москве и дом Степана Лианозова для Московского Художественного театра в Камергерском переулке.

1907 ГОД

Принимает участие в работе комиссии по строительству и установке памятника Николаю Гоголю на Арбатской площади в Москве.



*Художественный электротئاتр,
Москва, Арбатская площадь, 14*



*Египетский павильон. Французский
благотворительный бал, 1883
Картон, цветная тушь, акварель,
белла, 37 x 25*

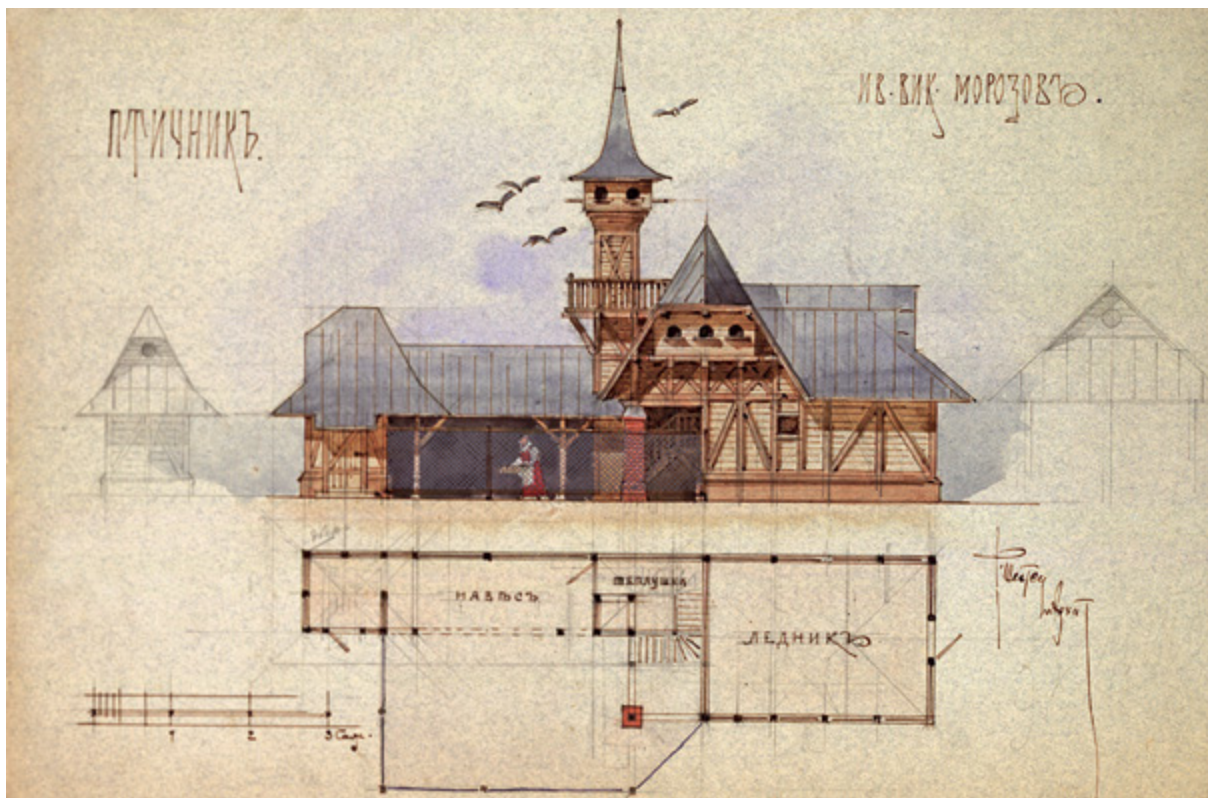
В этом же году подает прошение об освобождении от должности преподавателя в Строгановском училище. Перестраивает дом Николая Бутурлина в типографию газеты «Утро России» на Страстном бульваре в Москве.

1910 ГОД

Переезжает с семьей в новый дом на Большой Садовой улице.

1911 ГОД

Начинает строительство Торгового дома Сергея Рукавишника в Ниж-



Дача И.В. Морозова. Птичник. Фасады. Планы. 1895

Тонированный картон, тушь, цветная тушь, карандаш, акварель, 28,5 x 39,5

нем Новгороде, принимает участие в конкурсе на проект Казанского вокзала в Москве, проектирует дом Московского купеческого общества на Кузнецком Мосту.

1912 ГОД

Направляет прошение о признании действительным членом Императорской академии художеств. Начинает реконструкцию кинотеатра «Художественный» на Арбатской площади Москвы и проектирует каток «Спорт-палас» и здание банка на Никольской улице в Москве.

1913 ГОД

Ведет строительство особняка Ираиды Миндовской в Георгиевском переулке в Москве и выставочного здания в Камергерском переулке.

1914 ГОД

Принимает участие в составлении генерального плана Всероссийской художественно-промышленной выставки в Москве, занимается проек-

тированием доходного дома в Большом Черкасском переулке в Москве, часовни для Сергея Рукавишникова в Нижнем Новгороде и санатория в Крыму для больных и раненых.

1 СЕНТЯБРЯ 1915 ГОДА

Федор Шехтель принимает православие.

1920 ГОД

Ведет работы над проектами обводнения Голодной степи в Туркестане, а также создает проект Болшевского оптического завода.

1923 ГОД

По проекту Федора Шехтеля на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке строится павильон Туркестана.

1924 ГОД

Мастер проектирует крематории для выставки Института социальной гигиены, ведет разработку

города эксплуатационников ГЭС Электрополь на острове Хортица, создает оформление машинного здания и плотины гидроэлектростанции. В этом же году назначен заведующим архитектурным отделом Государственного днепровского строительства.

1926 ГОД

Анатолий Луначарский ходатайствует о назначении Шехтелю персональной пенсии в размере 75 рублей.

7 ИЮЛЯ 1926 ГОДА

Федор Шехтель скончался на арендованной даче, расположенной на Новом шоссе, ныне Тимирязевская улица.

9 ИЮЛЯ 1926 ГОДА

В церкви Святого Ермолая на Большой Садовой улице в Москве состоялось отпевание архитектора. Федор Шехтель похоронен на семейном участке на Ваганьковском кладбище. □